

Indice generale

PRESENTAZIONE	pag.	5
ABBREVIAZIONI	»	11
INTRODUZIONE. ORIENTE BIZANTINO E OCCIDENTE LATINO: LA SEPARAZIONE ANCORA IRRISOLTA DI UNA TENSIONE MILLE- NARIA	»	13
1. <i>La "cristologia asimmetrica" come problema nel con- fronto tra cattolicesimo e ortodossia</i>	»	13
1.1 Il declinarsi plurale del cristianesimo fra Oriente e Occidente	»	13
1.2. Lo "scisma d'Oriente" come presa d'atto di una se- parazione pregressa	»	17
1.3. Il graduale e inesorabile consolidarsi della manca taricomposizione della separazione	»	21
2. <i>Il diverso rilievo della qualità dogmatica della separa- zione nella recente riflessione teologica cattolica e or- todossa.</i>	»	25
2.1. Il ridimensionamento occidentale della portata dogmatica della separazione	»	25
2.2. La rivendicazione orientale della qualità dogmati- ca della separazione	»	29
2.3. «Vero Dio e vero uomo»: il riemergere di un'inter- pretazione non identica del medesimo dogma cristolo- gico?	»	33

PARTE PRIMA

L'INSORGERE DELLA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA"
NELL'ORIZZONTE DELLA RIFLESSIONE PATRISTICA

I. L'IMPIANTO ASIMMETRICO DELLA CRISTOLOGIA NELLA PLURALITÀ DEL SUO PRIMITIVO DECLINARSI PATRISTICO.	pag. 43
1. <i>L'identificazione asimmetrica di Cristo col Logos preesistente di Dio nei primi abbozzi di cristologia patristica</i>	» 43
2. <i>Il tratto intrinsecamente asimmetrico della Logoschristologie e il suo profilarsi come orizzonte della successiva riflessione cristologica</i>	» 48
3. <i>Logos-sarx e Logos-anthropos: la tensione di due modelli cristologici entrambi volti a salvaguardare l'integrità del Logos nel suo incarnarsi</i>	» 54
4. <i>Impianto asimmetrico e autenticità dell'umano nella primitiva riflessione cristologica dell'Occidente latino</i>	» 60
II. INTORNO AL CONCILIO DI CALCEDONIA: LA DECLINAZIONE DELL'ASIMMETRIA CRISTOLOGICA COME NODO DEL DIBATTITO	» 65
1. <i>L'ermeneutica dell'incarnazione negli "antiocheni": l'affermazione del ruolo dell'umano in Cristo come salvaguardia dell'integrità del divino</i>	» 65
2. <i>L'ermeneutica dell'incarnazione negli "alessandrini": la messa in ombra del ruolo dell'umano in Cristo come esito della preponderanza del divino</i>	» 70
3. <i>L'ermeneutica dell'incarnazione nel Tomus Leonis: la rivendicazione dell'autenticità dell'umano nell'affermazione della decisività del divino</i>	» 75
4. <i>«Uno e medesimo Cristo Signore Unigenito da riconoscersi in due nature»: la formalizzazione calcedonese dell'asimmetria cristologica</i>	» 81
III. CALCEDONIA INTERPRETATA: L'ERMENEUTICA DIVERGENTE DELL'ASIMMETRIA CRISTOLOGICA FORMALIZZATA DAL CONCILIO	» 87
1. <i>Il dibattito su Calcedonia: verso un'ermeneutica plurale dell'asimmetria cristologica</i>	» 87

2. <i>L'ermeneutica di Calcedonia nell'Occidente cristiano: la "cristologia asimmetrica" latina come rivendicazione dell'effettività dell'umanità del Logos incarnato</i>	pag. 93
3. <i>L'ermeneutica di Calcedonia nell'Oriente cristiano: la "cristologia asimmetrica" del calcedonismo rigoroso come affermazione dell'integralità dell'umanità del Logos incarnato</i>	» 98
4. <i>L'ermeneutica di Calcedonia nell'Oriente cristiano: la "cristologia asimmetrica" monofita come assolutizzazione dichiarata della divinità del Logos incarnato</i>	» 104
5. <i>L'ermeneutica di Calcedonia nell'Oriente cristiano: la "cristologia asimmetrica" neocalcedonese come assolutizzazione dissimulata della divinità del Logos?</i>	» 109

PARTE SECONDA

IL CONSOLIDARSI DELLA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA" NELLA RIFLESSIONE TEOLOGICA BIZANTINA

I. IL TRATTO SPIRITUALIZZANTE DELLA TEOLOGIA BIZANTINA COME ORIZZONTE DEL PROFILARSI DELLA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA"	» 121
1. <i>La caduta delle anime e il loro ritorno alla contemplazione originaria di Dio nella riflessione teologica di Origene</i>	» 121
2. <i>La purificazione dell'anima da tutto ciò che le è estraneo come via all'unione con Dio nel pensiero di Gregorio di Nissa</i>	» 128
3. <i>La spiritualità sovratemporale del Logos divino come luogo della comunione dell'anima con Dio nel pensiero di Evagrio Pontico</i>	» 134
II. IL TEOPASCHISMO CIRILLIANO COME ESPRESSIONE DELL'ASIMMETRICO INCENTRARSI SUL LOGOS DELLA CRISTOLOGIA NEOCALCEDONESE	» 144
1. <i>Il carattere antinestoriano dell'insorgere del teopaschismo e la sua rilevanza nel dibattito postcalcedonese</i>	» 144

2. <i>L'esplosione della polemica teopaschita nell'orizzonte del dibattito teologico successivo al concilio di Calcedonia</i>	pag. 149
3. <i>L'adesione al teopaschismo cirilliano come conditio sine qua non della comprensione neocalcedonese del mistero di Cristo</i>	» 154
III. IL RUOLO MINIMALE DI CRISTO E DELLA SUA UMANITÀ NELLO PSEUDO-DIONIGI AREOPAGITA E IL SUO RIFLESSO SULLA CRISTOLOGIA BIZANTINA	» 161
1. <i>L'emergere del Corpus Areopagiticum nella disputa cristologica successiva a Calcedonia e il suo sospetto carattere monofisita</i>	» 161
2. <i>Il ruolo centrale della riflessione su Dio e il carattere marginale della cristologia nel pensiero teologico dello Pseudo-Dionigi Areopagita</i>	» 166
3. <i>La prospettiva cristologica dello Pseudo-Dionigi e il consolidamento del tratto asimmetrico della cristologia bizantina e ortodossa</i>	» 173
IV. LA SINGOLARE EFFETTIVITÀ DELLA VOLONTÀ UMANA DI CRISTO NELLA SINTESI TEOLOGICA DI MASSIMO IL CONFESSORE	» 179
1. <i>Monoenergismo e monotelismo come riacutizzazioni del monofisismo e della tendenza orientale a escludere la divinità di Cristo</i>	» 179
2. <i>Il tratto neocalcedonese dell'esordio della riflessione di Massimo il Confessore sul nodo teologico della volontà di Cristo</i>	» 186
3. <i>Il neocalcedonismo tra superamento e permanenza nella polemica di Massimo il Confessore contro il monotelismo</i>	» 197
V. LA FORMALIZZAZIONE DELLA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA" BIZANTINA NELLA RIFLESSIONE TEOLOGICA DI GIOVANNI DAMASCENO	» 207
1. <i>Il delinearsi della centralità del farsi carne del Verbo nell'ermeneutica della storia salvifica di Giovanni Damasceno</i>	» 207

2. <i>Il Logos nella pienezza della sua divinità, come soggetto dell'incarnazione</i>	pag. 213
3. <i>Il carattere pienamente divinizzato dell'umanità di Cristo come frutto dell'enhypostasia</i>	» 221
VI. IL RIFLESSO DELLA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA" NEL CONFLITTO ICONOCLASTA.	
1. <i>Il carattere intrinsecamente dogmatico del dibattito orientale sulla questione delle immagini</i>	» 229
2. <i>L'orientamento cristologico tendenzialmente monofisita soggiacente alla teologia dell'immagine messa a punto dagli iconoclasti</i>	» 236
3. <i>La cristologia neocalcedonese come presupposto della teologia dell'immagine messa a punto dagli iconoduli</i> ..	» 246
VII. LA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA" COME SFONDO DELLA RIFLESSIONE TEOLOGICO-MISTICA BIZANTINA TRA IL X E IL XII SECOLO	
1. <i>Il farsi carne del Logos incarnato come presupposto dell'esperienza cristiana in Simeone Nuovo Teologo</i> ...	» 257
2. <i>Il Synodikon come apologia dinamica della fede e il suo radicamento in una cristologia calcedonese cirillianamente orientata</i>	» 268
3. <i>La salvaguardia dell'autenticità dell'incarnazione del Logos come peculiarità cristologica delle integrazioni comuni del Synodikon</i>	» 275
VIII. IL CRISTOCENTRISMO ASIMMETRICO COME PRESUPPOSTO DELLA SINTESI TEOLOGICA DI GREGORIO PALAMAS	
1. <i>Il profilarsi della cristologia come fondamento dell'esperienza esicasta della luce nella replica di Gregorio Palamas a Barlaam il Calabro</i>	» 286
2. <i>L'umanità deificata di Cristo come paradigma di una "cristologia asimmetrica" destinata a riverberarsi sull'antropologia</i>	» 295
3. <i>La recezione del palamismo come dottrina ufficiale della Chiesa d'Oriente nelle integrazioni comuni del Synodikon</i>	» 305

IX. IL TRATTO ASIMMETRICO DEL CRISTOCENTRISMO LITURGICO-SACRAMENTALE DI NICOLA CABASILAS	pag. 313
1. <i>Il carattere trinitariamente cristocentrico della prospettiva teologico-mistica di Nicola Cabasilas</i>	» 313
2. <i>La theosis come esito di una vita in Cristo incentrata sull'incarnazione e vissuta in chiave liturgico-sacramentale</i>	» 313
3. <i>L'ermeneutica dell'incarnazione avanzata da Nicola Cabasilas e la sua risonanza intimamente neocalcedonese</i>	» 320

PARTE TERZA

LA "CRISTOLOGIA ASIMMETRICA" NELLA TEOLOGIA
ORTODOSSA RECENTE

I. IL RUOLO "PREPONDERANTE" DEL DIVINO COME GARANZIA DELL'UNITÀ IRRIDUCIBILE DI CRISTO CONTRO OGNI "DIVISISMO"	» 337
1. <i>Il tratto neocalcedonese della centralità attribuita all'ipostasi divina del Logos nell'incarnazione</i>	» 337
2. <i>L'incarnazione del Logos divino come enhypostasia della natura umana di Cristo nella sua unica ipostasi</i>	» 344
3. <i>La pericoreasi nel Logos incarnato come modalità specifica dell'azione divinizzante del divino sull'umano</i>	» 353
II. L'UMANO IN CRISTO TRA "FUNZIONALITÀ AL DIVINO" E "IRRIDUCIBILITÀ"	» 361
1. <i>L'intrinseca divinizzazione del costituirsi umano di Cristo come esito della pericoreasi asimmetricamente interpretata</i>	» 361
2. <i>La "preponderanza" della natura divina di Cristo nel suo corpo "trasfigurato" e nel rifiuto del tratteggio della sua "psicologia"</i>	» 367
3. <i>L'irriducibilità della natura umana di Cristo nell'orizzonte dell'accentuazione marcata della "preponderanza" del divino</i>	» 374

III. IL RIFLETTERSI DELLA “CRISTOLOGIA ASIMMETRICA” SUL VIS- SUTO CRISTIANO DELLA CHIESA D’ORIENTE.	pag. 382
1. <i>La liturgia ortodossa come asimmetrica assunzione del tempo nell’orizzonte dell’eternità.</i>	» 382
2. <i>L’icona di Cristo e il tratto asimmetricamente “trasfi- gurato” della visibilità dell’Invisibile.</i>	» 388
3. <i>La theosis come esperienza ecclesiale strutturalmente ancorata all’asimmetria cristologica</i>	» 394
CONCLUSIONI	» 403
BIBLIOGRAFIA	» 413
1. <i>Opere di consultazione e dizionari.</i>	» 413
2. <i>Opere di Padri della Chiesa e Autori antichi</i>	» 413
Opere di autori pagani	» 413
Opere di Autori Cristiani e Padri della Chiesa	» 413
3. <i>Studi critici.</i>	» 417
INDICE DEI NOMI	» 439